

سوئے کا پنجرہ

از قلم ریس کے رعنوان

بسم اللہ الرحمن الرحيم

(Continue Novel)

سو نے کا پنجہ

از ایس۔ کے۔ اعوان



ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیوایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں تائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشاللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیوایرا میگزین



حیدرو طن واپس جا چکا تھا

وحید اب ادھار چکا نے کیسا تھا ساتھ اس فکر میں تھا کہ بھائی کسی اچھی جگہ دوکان
کرائے پہ لیکر کوئی کام شروع کر دے۔

کیونکہ بیرون ممالک میں اگر کرنی کی قیمت زیاد ہے تو خجالت بھی اسی طرح ہے

آپ بیمار ہوں آپکو اپنے کام خود کرنے ہوں گے

آپکو میڈیکل لیو بمشکل ملے گی اور اپنے کام پہ واپس جانا ہو گا

عید ہو یا خوشی غمی کا کوئی بھی موقعہ آپکو خونرشتیوں کے بغیر گزارنا ہو گا

بہت بار ایسا ہوتا تھا

گھر میں عید یعنی سب دعویٰ تیں کھاتے کھلاتے اور وہ پر دلیں میں سوکریا و کروقت
گزار لیتے

کہ بس کچھ وقت اور-----

•••••

چند دن بعد حیدر نے ماموں کی طرف رخت سفر باندھا جہاں فریدہ ڈاکٹری کی پڑھائی

کے لیئے رہائش پر زید تھی۔

ممانی نے فریدہ کو دل سے قبول تو ناکیا البتہ مارے باندھے اسکے ساتھ بات چیت کر لیتی تھیں

شام کا وقت تھا سب چھوٹے سے گھر میں چار پائیاں بچھائے اپنے اپنے کاموں میں مشغول تھے۔

ممانی سبزی چھیل رہی تھیں

انکی بیٹی ہادیہ اپنے امتحانات کی تیاری میں مشغول

جبکہ فریدہ ایک موٹی سی کتاب میں سرد یئے پریزینٹیشن کی تیاری میں مصروف تھی

ماموں عشاء کی نماز کے بعد ہی گھر آتے ہیں اس لیئے سب بے فکری سے اپنے کام

نپٹا رہے تھے

اچانک دروازے پہ دستک ہوئی

موڑ سائیکل سواروں کی ساتھ حادثے کے بعد فریدہ کی کوشش ہوتی کہ جہاں بھی وہ

جائے اسکے ساتھ کوئی ہو

چائے چھوٹو ہی سہی

چھوٹو کے بارے میں بعد میں بتاتے ہیں پہلے ہم دروازہ کھولتے ہیں

دروازے پر دستک پھر سے ہوئی



اممِ آپ کون

جبکہ اجنبی شناسابیگ اٹھائے اندر آگیا

ارے ارے رکیں تو سہی

دیکھیں ماما کیسے منہ اٹھائے یہ اندر آر ہے ہیں جیسے انکے "ما مے" کا گھر ہو

گھر تو میرے "ما مے" کا ہی ہے

یہ کہتے ہوئے حیدر نے پشت کیتے ہوئے ہادیہ کی چار پانی اٹھائی

اچانک حملے سے خوفزدہ ہو کر ہادیہ نے بے ساختہ چیخ ماری۔



ارے ماشاء اللہ

میرا حیدر پتر آیا ہے

ممانی نے اس بھونچال کو دیکھ کر کہا جسکی بدولت انکی بیٹی چیخنی تھی

السلام عليکم ممانی

و عليکم السلام۔ آوا آوبیٹھو

پیار دیکر ممانی نے ہادیہ اور فریدہ کو اٹھایا تاکہ وہ خاطر تواضع کا انتظام کریں۔

ممانی کے چہرے پہ حیرت انگلیز تاثرات میں کمی واقع نہیں ہوئی تھی
کیونکہ انکی معلومات میں جو آخری اطلاعات تھیں انکے مطابق حیدر اور وحید بھریں میں
ہی تھے۔

بھر حال جو بھی تھا انکو اپنی بیٹی کا آگے ایک روشن مستقبل نظر آ رہا تھا۔



علی اور حسن نے اپنے جاہلانہ لب والہجہ اور الفاظ سے اندازہ ناہونے دیا کہ وہ اس کھیل
میں اندازی تھے۔

اندازہ ہوتا بھی کیسے سامنے کو نہیں پر کھنے کو بیٹھے تھے۔ وہاں بھی انہیں اور خوفزدہ
لڑکی ہی تھی۔

چل اب اسکے پیچھے چل

علی سٹھیا گیا ہے کیا

پہلے مجھے اسکے جانے کا کہا

اب اسکا پیچھا کرنے کا بول رہے ہو

تم چاہتے کیا ہو

فلحال توجو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو بحث بعد میں

علی نے حتیٰ لبھ میں کہا

اور یوں وہ مسلسل فریدہ کا پیچھا کرتے اسکو محسوس کر دائے بغیر اسکے گھر تک آئے
فریدہ کے گھر داخل ہوتے وقت جو کچھ انکے کانوں نے سنا

اسکے بعد گلی کے موڑ سے واپس پلٹنہی مناسب سمجھا

) موڑ مڑتے ہی سامنے ماموں کا گھر تھا۔ تیز تیز قدم اٹھاتی جلدی سے دروازے کے
پاس پہنچی۔

اس وقت ایک خواہش اپنی پوری شدت کیسا تھا اسکے دل میں سمائی

کہ کاش وہ جن ہوتی اور بنادر واڑہ کھولے ہی اندر پہنچ جاتی۔ لیکن ایسی صورتحال میں

ایسے ہی خیالات آ سکتے ہیں

وہ کیا کہا ہے غالب چھانے

کہ

ہوں بہلانے کو غالب یہ خیال اچھا ہے

بھیجہ اڑنے کا خوف، بیگ چھن جانے کے خوف پہ حاوی ہو چکا تھا۔ جسکی وجہ سے اس نے جلد بازی میں دو تین بار دروازے پہ زور دار دستک دے ڈالی

آرہی ہوں بھئی

مجھے تو گلتا ہے دروازے پہ بڑے بڑے حروف میں لکھ دینا چاہیے

"یہاں بن اپر دوں کے انسان نما مخلوق رہائش پذیر ہے "

اڑ کے تو آنے سے رہے

کھٹاک کی آواز کیسا تھا بڑ بڑا تھے ہوئے دروازہ کھلا اور مہمانی کامنہ بن گیا

ارے مہارانی آئی ہیں

کو نسی آفت آگئی تھی جو منٹ دو منٹ صبر ناکر سکی

ویسے بھی باہر سے گھوم پھر کر ہی آئی ہو۔ ذرا اور کھڑی ہو جاتی۔ کیا فرق پڑنا تھا۔۔۔

یا اللہ انکی بریکیں مجھے دیکھ کر ہی کیوں فیل ہو جاتی ہیں؟؟؟

جبکہ گلی کی نکرپہ دموڑ سائیکل سوار تمام تر گفتہ شنید سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

کیونکہ ماموں کا گھر گلی کا آخری گھر تھا۔ اور اوپر سے ممانتی کا پاٹ دار لہجہ کسی لاوڈ اسپیکر سے کم نا تھا۔

بنا کچھ کہے فریدہ نے اندر کی جانب قدم بڑھا کر منظر عام سے خود کو غائب کیا۔ (

اب بتایہ کیا حماقت تھی

کیوں اس لڑکی کا پیچھا کروانے کو بولا

جبکہ ہمیں ٹاسک پورا کرنا تھا

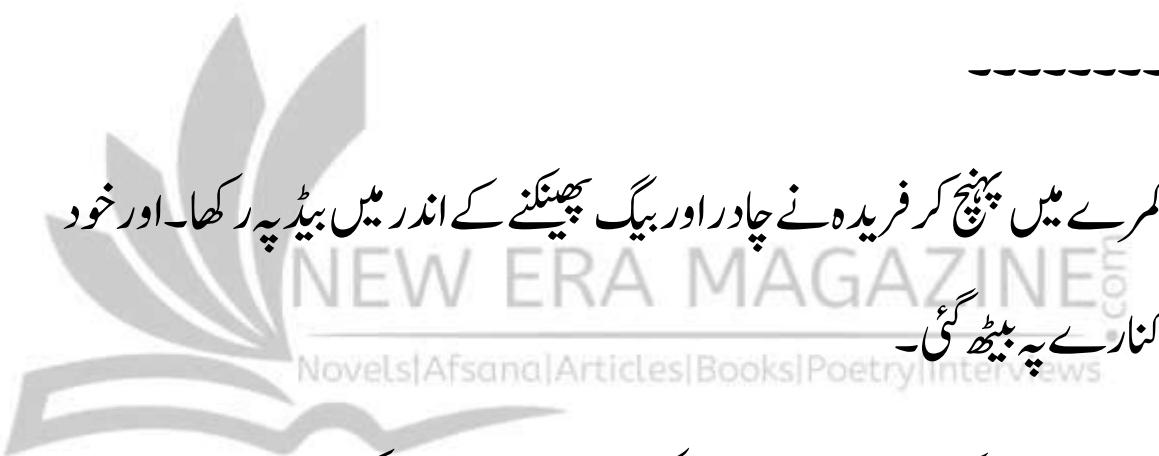
تمہاری وجہ سے آج ہم ہار گئے ہیں

ہمارا وقت پورا ہو چکا

حسن اپنا غصہ علی پہ اتار رہا تھا

جسکی بدولت اب ان دونوں کو اپنے یونی اور سمیسٹر فیلوز کو ٹرینیٹ دینی ہو گی

جبکہ علی کچھ سوچتے ہوئے اسکو بولنے دے رہا تھا



کمرے میں پہنچ کر فریدہ نے چادر اور بیگ پھینکنے کے اندر میں بیٹھ پڑ کھا۔ اور خود کنارے پہ بیٹھ گئی۔

اپنی احتمانہ حرکت سے اس نے خود کو خطرے سے دوچار کروائی لیا تھا۔

پریشانی سے ہاتھ مسلتے وہ لگ ہی نہیں رہی تھی کہ یہی لڑکی موڑ سائیکل سواروں کے سامنے کھڑی ہو گئی تھی۔

فریدہ کے معمولات میں صرف ایم بی ایس کی تیاری کرنا ہی نہیں تھا بلکہ آس پڑوس میں بچیوں کو ٹیوشن دیکر اپنی کئی چھوٹی موٹی ضروریات بھی پوری کرتی تھی۔

اس بارا سے امید تھی کہ وہ بھی سکالر شیپ کی امیدوار ٹھہرے گی۔

صحیونی جاتے ہوئے وہ 32 بچیوں سے اپنی فیس لیتی گئی تھی۔ حلال کمائی تھی تبھی بچت ہو گئی۔ ورنہ بڑی آسانی سے لٹیروں کے ہاتھ لگ جاتی



انسان بھی کیا چیز ہے اسکو خود سمجھ نہیں
کب گرگٹ کی طرح رنگ بدل لے یا آستین کا سانپ بن کر ڈس لے
تا یانے دونوں کام کیتے تھے۔

شروع شروع

میں تو منافع کی مد میں ملنے والی رقم پنتیس سے چالیس ہزار تھی لیکن تیسرا چوتھے
ماہینے میں یکدم بیس ہزار ہاتھ میں تھا یا۔۔۔

انیلا بیگم کے پوچھنے پر معلوم ہوا

کام مندہ جارہا ہے، منافع نہیں حاصل ہو رہا۔۔۔

لیکن بھائی صاحب

یہی تو دن ہیں جب آپ کام عروج پہ ہوتا ہے۔

اب یکدم کیسے منافع میں کمی در آئی۔

بھا بھی آپ کو کیا لگتا ہے میں جھوٹ بول رہا ہوں۔۔۔ آواز میں تنخی کا غصر پایا گیا



تایا الٹا بھا بھی پر ہی چڑھ دوڑے

غلط یا صحیح آپ بہتر جانتے ہیں

میں فقط یہ کہہ رہی ہوں کہ سال بھر کا منافع آپ اسی سیزون میں نکالتے ہیں۔ اب کی
بار ایسا کیا ہوا۔

ان بیس ہزار سے ناتو گیس بجلی کابل ادا ہو گا۔ ناراشن آئے گا اور ناہی بچوں کی فیس ادا
ہو گی۔

بھا بھی کی ٹون بدلتے دیکھ کر کفایت حسین نے ساری بات اپنے مشنی پہ ڈالی اور گھر کی
راہی۔

جاری ہے--

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔
 ہمیں اپنی ویب نیوایرا میکرین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی
 ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ
 کروانا چاہیں تو ارد و میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے
 ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشاللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات
 کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیوایرا میکرین